



LEIF EISENBERG

AUTOR & REGISSEUR

Hallo, ich bin Leif Eisenberg, ein Autor und Filmemacher mit einer besonderen Faszination für historische, märchenhafte und gruselige Stoffe. Ich bin dreiundzwanzig Jahre alt und wurde im wunderschönen Oberbayern geboren.

Themen, die sich durch mein Schreiben ziehen, sind Romantik und Wahnsinn, der düstere Wald, die ewige Suche nach Gott und der Tod als einzige Gewissheit. Seit 2020 studiere ich Drehbuchschreiben an der Filmakademie Baden-Württemberg.

| AKTUELLE ARBEITEN

EINE FRAGE DER EHRE | 2024 | AUTOR

BALD VERFÜGBAR IN DER ARTE MEDIATHEK

Ein Kurzfilm, der im Rahmen des Ateliers Ludwigsburg-Paris an der FABW in Zusammenarbeit mit ARTE, SWR und der La Fémis entstand.

Ludwig (18) muss sich als neuer "Fuchs" in einer Burschenschaft beweisen. Übergriffe, Demütigung und Machtmissbrauch sind hier an der Tagesordnung. Ludwig will unbedingt dazugehören und erträgt deswegen Dinge, die er sich noch vor einem Jahr nie hätte erträumen können.



POOR SINNER | 2024 | AUTOR, REGISSEUR, PRODUZENT

BEFINDET SICH AKTUELL IN DER FESTIVALAUSWERTUNG

Poor Sinner ist ein Kurzfilm, der im Rahmen meines Auslandssemesters in St. Charles, Missouri entstand.

Er erzählt die Geschichte eines Serienmörders, der Trost im Sakrament der Beichte sucht und stellt die Frage, ob es Vergehen gibt, die ein Priester nicht vergeben kann. Bei der Premiere im Lindenwood Theatre gewann er die Auszeichnungen für Bester Schnitt, Bester Film und Beste Regie.



OKPẸN-ẸZẸ | 2024 | CO-AUTOR

BEFINDET SICH AKTUELL IN DER FESTIVALAUSWERTUNG

OKPẸN- ẸZẸ (BY THE RIVERSIDE) ist ein Kurzfilm, der im Rahmen des Nollywood-Workshops der Filmakademie in Nigeria entstand.

Er handelt von Esohe, deren 10-jährige Tochter Osayuki tragisch in einem nahe gelegenen Fluss ertrinkt. Nach den geltenden Bestattungsrechten müsste ihr Körper in der Nähe des Flusslaufs begraben werden, doch Esohe kann sich nicht von den sterblichen Überresten ihrer geliebten Tochter trennen, woraufhin die erzürnte Wassergöttin Olokun vom Körper des toten Mädchens Besitz ergreift.

Der Film feierte im Goethe Institut in Lagos, Nigeria seine Premiere.



| WEITERE ARBEITEN

DAEMONICON | 2024 | AUTOR

AKTUELL IN FESTIVALAUSWERTUNG

DAEMONICON ist eine vertikale Horror & Fantasyserie, die im Rahmen des Serienunterrichts an der Filmakademie entstand: In einem mystischen Kaiserreich ermitteln Lutzia, eine Gelehrte der Dämonologie, und Götz, ein ehemaliger Ritter, rätselhafte Flüche und bekämpfen Dämonen. Mit jedem gelösten Fluch lüften sie die Geheimnisse einer großen Verschwörung um Religion und Macht.

Im Herbst 2023 haben wir den Piloten der Serie gedreht.

DIE BISCHOFSKRONE | 2024 | AUTOR

(DREHBUCH)

Ein Langspielfilmdrehbuch zu einem historischen Rache film.

Er erzählt die Geschichte der 18 jährigen Magdalena, die als Findelkind vor den Toren eines Klosters abgegeben wurde und dort vollkommen abgeschottet von der Außenwelt als Nonne im Glauben an den dreieinigen Gott und die heilige Mutter Kirche aufwächst. Als sie aber vom Fürstbischof Hilarius, dem mächtigsten Mann des Landes vergewaltigt wird, sticht sie ihm ein Auge aus und muss aus dem Kloster in die umliegenden dunklen Wälder fliehen.

Dort trifft sie auf den berüchtigten Räuberhauptmann Albrecht Moorbrunn, mit dem sie gemeinsam einen Bauernaufstand gegen die katholische Herrschaft des frühen 16.Jhd. anzettelt...

RITTER, TOD UND TEUFEL | 2023 | AUTOR, PRODUZENT | VERFÜGBAR AUF YOUTUBE

Ein 30 minütiger Spielfilm, inspiriert durch den gleichnamigen Kupferstich von Albrecht Dürer.

Er erzählt die Geschichte des desillusionierten Kreuzritters Hieronymus, der den Teufel herbeiruft um seine ermordete Frau Aurelia von den Toten zurückzuholen.

AVALON | 2022 | AUTOR, REGISSEUR

VERFÜGBAR AUF YOUTUBE

AVALON ist ein 30 minütiger Spielfilm über ein Waisenmädchen namens Ophelia, das abgeschieden in einem umgebauten Bus in einem mystischen Wald lebt. Sie erhält überraschenden Besuch von ihrer Schwester Vivienne, die sie seit der Beerdigung ihres Vaters nicht mehr gesehen hat. Bei der Zusammenkunft der Schwestern werden dunkle Geheimnisse gelüftet, die uns in die psychedelischen Labyrinth unseres fragilen Geistes eintauchen lassen.

„Avalon“ wurde an mehreren internationalen und nationalen Filmfesten aufgeführt, darunter dem „Paris in the Dark“ Festival und dem Festival des deutschen Kinos (FILMZ) in Mainz.

DIE GEISTER, DIE ICH RIEF | 2020 | AUTOR, REGISSEUR | VERFÜGBAR AUF YOUTUBE

Der Kurzfilm, erzählt die Geschichte zweier Deserteure im ersten Weltkrieg erzählt, deren Freundschaft bei einem Streit um eine Zigarette auf die ultimative Probe gestellt wird.

| AKTUELLSTE PREISE UND FESTIVALS

FILMFESTIVAL MAX OPHÜLS PREIS | 2025

Premiere von EINE FRAGE DER EHRE

28. TALLIN BLACK NIGHTS FILM FESTIVAL | 2024

Aufführung von ÖKPEŃ- ĘŹĘ (BY THE RIVERSIDE)

HISTORY FILMFEST AUSTRIA | 2024

Aufführung von RITTER, TOD UND TEUFEL

SERIENCAMP KÖLN | 2024

Premiere von DAEMONICON

SPRING 2024 CAPSTONE SCREENING | 2024

Premiere von POOR SINNER, sowie Preisgewinn für Bester Film und beste Regie

INTERNATIONALES FILMFESTIVAL „SEHSÜCHTE“ |

2023 Nominierung für den besten Pitch für DIE BISCHOFSKRONE

| AUSBILDUNG

2018 - 2019

HFF München

Gasthörerschaft in der Abteilung Drehbuch

2020 - 2026

Filmakademie Baden-Württemberg

Vollzeitstudium in der Abteilung Drehbuch

2023

Teilnahme am 32 tägigen Nollywood-Workshop der Filmakademie Baden-Württemberg in Nigeria

2024

Auslandssemester an der Lindenwood University, St. Charles, Missouri, USA

in der Abteilung Cinema Arts

| PROJEKTE IN ENTWICKLUNG

Aktuell arbeite ich an mehreren Langfilmdrehbüchern, darunter einer Langfilmadaption von POOR SINNER, sowie einer modernen Interpretation von ELEKTRA.

Außerdem plane ich einen Kurzfilm, basierend auf dem Volksmärchen DER FREISCHÜTZ.

GET IN TOUCH

TEL | +49 175 6174525

E-MAIL | leif.eisenberg@stud.filmakademie.de

WEBSITE | www.leif-eisenberg.com